

2022

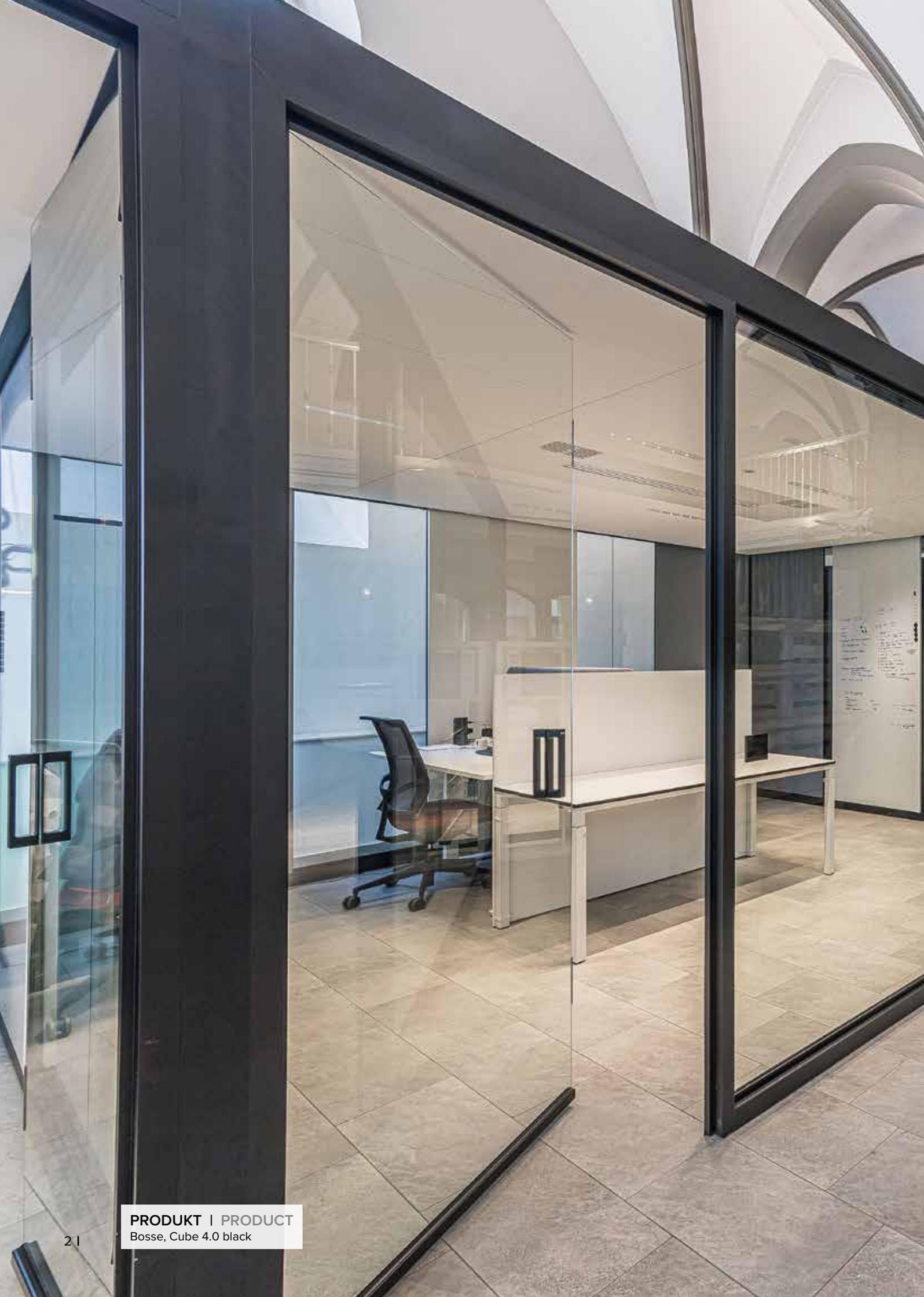
# SITUATIONS

Gründerschiff Konstanz



DAUPHIN

HumanDesign® Group



**PRODUKT | PRODUCT**  
Bosse, Cube 4.0 black





**PRODUKT | PRODUCT**  
Bosse, Cube 4.0 black



**PRODUKT | PRODUCT**  
Bosse, Cube 4.0 black



**PRODUKT | PRODUCT**  
Bosse, Cube 4.0 black





**PRODUKT | PRODUCT**  
Bosse, Cube 4.0 black

Keine Kanzel, keine Kirchenbänke – stattdessen 65 moderne Arbeitsplätze und eine gemütliche Kaffeeküche: Mitten in der hübschen Altstadt von Konstanz hat die junge Beratungs- und Projektagentur Gründerschiff UG & Co. KG die frühere Kirche St. Johann behutsam in einen Coworking Space verwandelt. Herzstück der außergewöhnlichen Bürofläche sind zwei Raum-in-Raum-Systeme der Dauphin-Marke Bosse.

„Eigentlich war St. Johann wegen seiner einst ungünstigen Lage dem Abriss geweiht“, weiß Gründerschiff-Co-Founder Moritz Meidert. Die Brauereifamilie, die das Gebäude im 19. Jahrhundert erwarb, kam den städtischen Abbruchabsichten allerdings nicht nach und ließ lediglich den Turm abtragen, um die Steine für den Bau eines Bierkellers zu nutzen. Seitdem fehlt St. Johann zwar sein charakteristischer Glockenturm – wunderschön erhaltene Gewölbe, Säulen und Fenster lassen den Ursprung des über 1.000 Jahre alten Gebäudes aber noch heute deutlich erkennen und verleihen dem Coworking Space ein ganz besonderes Flair.

Nun sitzen unter den bunten Bleiglasfenstern auf 650 Quadratmetern Coworker aus den verschiedensten Branchen.

Das Herzstück im Erdgeschoss des modernen Coworking Spaces bilden zwei große Bosse Cubes 4.0 black. Sie überzeugten mit ihrer gebäudeunabhängigen Installationsmöglichkeit und akustischen Eigenschaften und stellen nun als Büros zur Langzeitmiete eine hervorragende Ergänzung zu den tage- und monatsweise buchbaren Arbeitsplätzen im Obergeschoss dar, wie Coworking Space-Betreiber Moritz Meidert erklärt. Auf Wunsch lassen sich alle Bosse Cubes zusätzlich mit dem Lüftungstool ION-Cloud ausstatten, das mit Minus-Ionen Viren, Bakterien, Feinstaub oder Pollen in der Luft unschädlich macht und zum Wohlbefinden beiträgt.

Mit dämmenden Materialien, Teppichfußböden, bodenlangen Vorhängen, schallschluckenden Wandpaneelen und den Raum-in-Raum-Systemen als Rückzugsort ist der anspruchsvolle Spagat zwischen Denkmalschutz und Arbeitsstättenverordnung in einem einzigartigen Coworking Space gelungen. Die beiden matt-schwarzen Bosse Cubes bilden dabei einen spannenden optischen Kontrast zu den Säulen, Gewölben und hohen Fenstern der ehemaligen Kirche St. Johann. „Eine absolute Bereicherung für Konstanz“, so Projektleiter Michael Ortmann.